

C<sub>3</sub>

Y<sub>4</sub>

Elogio y vejamen  
 en forma de  
 decálogo siguiendo  
 el abecedario en el  
 que se retratan las  
 mayores cualidades  
 y los mínimos  
 defectos de  
 Sara Poot

A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> I<sub>1</sub> M<sub>3</sub> A<sub>1</sub>

M A R Í A J O S É R O D I L L A L E Ó N

A<sub>1</sub>

M<sub>3</sub>

G<sub>2</sub>

E<sub>1</sub>

A<sub>1</sub>

J<sub>8</sub>



### 1. Sara amiga

Siempre recuerda que cuando me conoció en el Colmex tenía yo el pelo cortado al estilo de los ochenta, de un lado más corto que del otro. Yo acababa de llegar de España y ella era la coordinadora de la carrera de Letras junto con su gran amiga Luz Elena Gutiérrez. Mi recuerdo de esos años es que ella no tenía el pelo tan largo como ahora sino, más bien, usaba una melenita corta que la hacía lucir muy juvenil. Pronto le perdí la pista porque se fue a California, aunque nos habíamos caído muy bien. Volvimos a reencontrarnos cuando concibió y creó el grupo UC-Mexicanistas, al que pertenezco desde 2003, y empezaron a llover los congresos en Santa Barbara, Irvine y Mérida. Días maravillosos entre colegas nos ha brindado, en los que compartimos no sólo ponencias, comidas y cenas sino también plantamos, cultivamos y cosechamos la amistad.

### 2. Sara animadora

Le encanta que sus amigos y colegas ganen cátedras, premios, nominaciones, becas. Atenta a lo que nos sucede, llena el espacio virtual de felicitaciones y pa-

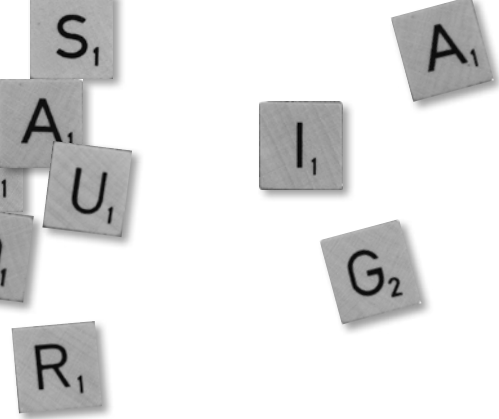
rabienes. De veras se alegra mucho cuando su gente querida ha sido mercedora de algo, y nos anima a continuar esforzándonos.

### 3. Sara bailarina

No sólo domina el folklore mexicano –que estudió de joven, y hasta formaba parte de un grupo de baile tradicional–, sino también el español. Prueba de ello es el video que hizo Gigí del pasodoble que nos marcamos las dos en el cumpleaños de Margo.

### 4. Sara buhonera

Quiere comprarlo todo, artesanías imposibles, como las que una vez buscó en Tepoztlán pero que nunca encontramos. Es capaz de comprar ocho bolsos juntos en Villahermosa para regalar a sus sobrinas y amigas de Santa Barbara, o una sala entera de ratán en un pueblo perdido de la húmeda geografía tabasqueña. Busca huipiles y rebozos, los compra, y siempre regala y regala. Sara tiene corazón de buhonera,



aunque no venda. Podemos imaginarla con una gran percha cargada de blusas, collares, fulares y monederos que transporta en vaivén, ida y vuelta: compra lo mexicano y lo regala en Santa Barbara; compra vestidos, blusas y barras de labios en Tienda Ho de Santa Barbara y los regala en México.

#### 5. *Sara dietética*

Come muy poco, apenas lo suficiente para vivir, pero cuando me visita en mi casa siempre gusta de mis platicos. Después de mucho insistirle ha comprendido que aunque no sienta hambre los demás sí, y ya deja en los congresos espacios dedicados a las comidas. Sin embargo, Sara sabe cocinar. Entre otras recetas que conoce y comparte, prepara los mejores frijoles colados del mundo. A nosotros no nos quedan como a ella, por más que lo intentamos.

#### 6. *Sara graciosa*

Cuenta chistes con mucha gracia y con relativa frecuencia. Siempre tiene ocurrencias jocosas y las conversaciones con Sara acaban siendo lúdicas y divertidas.

#### 7. *Sara ingeniosa*

Le encantan los juegos de palabras. Inventa y deriva etimologías y crea unas frases brillantes a partir de títulos literarios y de canciones que luego usa para bautizar congresos, libros y encuentros: “Locos amenos y locas (a más)”, “La migra, la migraña, la migración”, “Cien años de lealtad”, “Viendo llover en Uxmal”, “Ni frío ni calor: cero grados” son algunos de sus valiosos juegos de ingenio... ¡cada año qué mal año para Quevedo!

#### 8. *Sara jalisciense*

Domina los altos y los bajos de Jalisco porque ahí pasó sus años de juventud como maestra rural, y se enamoró de esa tierra. Estudia a los escritores jaliscienses y colabora, siempre que puede, con la Universidad de Guadalajara y con la FIL. Además de su tesis, ha realizado y publicado excelentes trabajos sobre uno de sus máximos escritores: Juan José Arreola.

#### 9. *Sara workaholic*

Trabaja sin tregua y nos pone a trabajar a los demás. Inventa actividades en la Ciudad de México, días dedicados a Margo Glantz o a Elena Poniatowska, guardias de amor a Sor Juana. Consigue el Claustro o las instalaciones de Carso, apoyada por sus amigos Carmen y Manuel, y organiza ahí magníficos congresos, que luego le agradecemos no sólo porque enriquecen nuestros *curriculum* sino principalmente porque son encuentros extraordinarios en todos los sentidos. Pero de que trabajamos lo que se dice trabajar, trabajamos con ella, y mucho.

#### 10. *Sara yucateca*

Sí es profeta en su tierra. Es excepcional y mutuo el amor por su natal Yucatán y muy correspondido por amigos de todo el estado. La admiran, le dan premios, medallas y preseas; le hacen homenajes, la reconocen porque ella también sabe llevarles la cultura e incluye a escritores y académicos yucatecos en sus congresos.

*Nota bene:* Entre otras muchas letras, faltó la *h* de Sara hiperbólica, pero describirla es tarea de Margo, así es que aquí da fin el decálogo etopéyico de esta querida amiga en el que se retratan más virtudes que defectos. ●