

# Formidable homenaje al demócrata de México

L I N D A E G A N

**E**l reportaje de Guadalupe Alonso Coratella<sup>1</sup> me llenó de memorias gratas y difíciles del largo tiempo que pasé *Leyendo a Monsiváis*. También cierta tristeza que emanó de repente. Viendo la foto de su funeral, la solemnidad tan a pesar de Monsi, le regalé unas lágrimas de bendición: “You made a difference, Carlos. What a difference you made.” Que sigas vigilando tu México desde el gato que duerme en el estancillo. Y que sigamos nosotros recordando los aleccionadores principios de la libertad, el pluralismo y la inclusividad que representabas al circular incansablemente por las venas de la sociedad. Gracias por el humor con que quitabas raspando el barniz virtuoso para exhibir la subyacente corrosión histórico-actual. Espejo en el camino sigues siendo, y diez años después de alejarte, todavía nos instas a mirarnos de frente. Te ve, Carlos, Linda Egan.

PS. A una amiga (retomando “monsivásianas” experiencias):

Sólo puedo agradecerte haberme sugerido el nombre de Carlos Monsiváis —y el de Elena Poniatowska— cuando te me acerqué en el verano de 1991, pidiendo que me identificaras “el equivalente de Tom Wolfe en México”. Estaba segura que habría candidato. Y sí y no: Monsi “estudiaba” a Wolfe pero lo superó. Y me llevó toda una carrera para demostrarlo. ●

---

<sup>1</sup> Guadalupe Alonso Coratella, “Carlos Monsiváis entre amigos”, en *Laberinto*. Suplemento del periódico *Milenio* (sábado 13 de junio de 2020). Recoge las voces de Elena Poniatowska, Javier Aranda, Fabrizio Mejía Madrid, Marta Lamas, Jenaro Villamil, Braulio Peralta y El Fisgón).